

L'association Epis Voilà ... présente

Vox Ecclèsia

FESTIVAL DE MUSIQUE ET CHANTS EN ÉGLISE BRESSE BOURGUIGNONNE ET JURA

PREMIÈRE SÉRIE DE CONCERTS DU 15 AU 17 AOÛT

Le festival revient pour une seconde édition et propose 6 concerts sur 2 week-ends, par 2 duos très différents.

Le premier, Les Mutines, est un duo piano voix, porté par la soprano Anaïs Merlin, qui nous fera voyager à travers l'Europe au gré de différentes pièces lyriques.

Saône-et-loirienne originaire de Mâcon, Anaïs Merlin a fait ses études au lycée de Tournus, a tourné dans plusieurs compagnies de spectacles de rue, puis a complété sa formation au **CNSMD (Conservatoire national supérieur de musique et de danse)** de Lyon, avec Isabelle Germain et Fabrice Boulanger, ainsi qu'au Pôle Lyrique d'Excellence avec Cécile de Boever. Ils lui enseignent une technique solide, préservant la brillance, le timbre puissant et la rondeur charnelle de sa voix. Elle se forme ponctuellement auprès de grands artistes, tels que Viorica Cortez, Annick Massis, Mireille Delunsch, Irène Kudela, Vincent Le Texier, Hartmut Höll ou encore Marie-Ange Todorovitch.

Artiste polyvalente, Anaïs Merlin s'est également formée au théâtre et à la danse, ce qui lui confère une aisance scénique toute particulière. Elle aborde avec facilité des registres variés : opéra mozartien, opérette, grand opéra, répertoire contemporain, musique ancienne ...

Elle s'est distinguée lors de nombreux concours, notamment en 2023 avec **trois prix au Concours Symphonies d'Automne ; elle remporte également le Premier Prix Féminin lors du Concours de Vivonne, le Prix du Public au Concours International de Chant Lyrique de Béziers, le Prix Spécial Henri Nafilyan pour l'interprétation de l'un des mélodies du compositeur au Concours Enesco, et se distingue avec une mention Très Bien lors du Concours d'honneur des Maîtres du Chant en 2022.**

Récemment, on a pu l'entendre notamment au Concertgebouw (Amsterdam) dans le rôle de Fiordiligi, dans *Così fan tutte* de Mozart, sous la baguette de Sigiswald Kuijken (La petite bande), ou encore au Festival de Montfaucon dans le rôle de Pamina, dans la *Flûte enchantée* de Mozart, sous la direction d'Arthur Schoonderwoerd (ensemble Cristofori). Cette année, elle était au Festival Off d'Avignon, avec le spectacle jeune public *La véritable Histoire de Boucle d'Or*, encensé par le public et les critiques.

En 2025, elle sera Cendrillon dans les Contes de Perrault, de Fourdrain, avec l'ensemble les Frivolités Parisiennes.

Elle est accompagnée par **Judith Vauquier**, qui se consacre à son amour pour le piano et à l'accompagnement. Elle collabore quotidiennement avec des instrumentistes et des chanteurs, explorant ainsi un vaste répertoire musical tout en perfectionnant ses compétences linguistiques. Son amour pour la scène, la danse et le théâtre demeurant intact, l'accompagnement au piano lui offre l'opportunité de participer à de nombreux projets excitants.

INFORMATIONS

VOX ECCLÉSIA, FESTIVAL DE MUSIQUE ET CHANTS EN ÉGLISE

Avec le soutien de l'Office de Tourisme
de la Bresse Bourguignonne

Contact :

Association Epis Voilà ...
Delphine Goumaz, présidente
06 30 13 16 95
episvoila71@gmail.com

3 églises de Bresse

15 août > Sens-sur-seille

16 août > Vincelles

17 août > Romenay

Billetterie sur place, ou Office de tourisme
de Louhans ou en ligne

<https://epis-voila.sumupstore.com>

Tarif TP : 15€

TR : chômeurs, PMR -18 ans : 8€ / gratuit -12 ans

Evènement sur Pass Culture