L'association Epis Voilà ... présente

Vox Ecclesia

FESTIVAL DE MUSIQUE ET CHANTS EN ÉGLISE BRESSE BOURGUIGNONNE ET JURA

DEUXIÈME SÉRIE DE CONCERTS DU 23 AU 25 AOÛT

Le festival revient pour une seconde édition et propose 6 concerts sur 2 week-ends, par 2 duos très différents.

Le second duo est Myrias, un duo voix et instruments anciens, porté par Marie Flamme (Nom de scène) et Ameylia Saad Wu. Elles reviennent pour la seconde fois après avoir enchanté la Bresse l'année dernière. Elles puisent leur inspiration dans les musiques anciennes et traditionnelles de l'Orient et de l'Occident du Moyen Age. Les origines variées scandinaves, orientales, des Balkans et d'Europe offrent une vision d'ensemble du paysage musical de la seconde moitié du Moyen Age, aux multiples facettes variées et complémentaires.

Marie Potosniak

La chanteuse et violoncelliste Marie Flamme est spécialiste des vièles à archets et des techniques vocales balkaniques et scandinaves. Elle collabore avec d'importants ensembles de musiques folk ou médiévales tels que Niflheim ou les Derniers Trouvères.

Les projets pluridisciplinaires de cette artiste polymorphe influencée par le mythe de la Sirène reçoivent plusieurs distinctions notamment deux Trophées décernés par l'Association pour l'Histoire Vivante et la Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques au festival Fous d'Histoire de Compiègne.

L'année 2024 a commencé pour Marie par sa qualification pour le tremplin **The Voice 2024**, où son interprétation d'un chant viking (Sacrifice) a enthousiasmé les 2 coachs Mika et Zazie qui se sont retournés.

Ameylia Saad-Wu

D'origine sino-libanaise, Ameylia Saad Wu grandit à l'île de la Réunion et s'imprègne des différentes cultures locales. Par la suite, elle partagera sa vie entre la France et l'Italie, obtenant la licence de Musicologie à l'Université de Provence, les diplômes de 3ème et 4ème cycles de harpe classique (CFEM), de harpe celtique (CFEM, DEM) et de chant lyrique (CFEM, DEM, Perfectionnement, Diploma di Canto) au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, au Conservatoire National de Région de Marseille et au Conservatoire Verdi de Milan.

Récompensée lors de concours internationaux, elle est invitée en tant que soprano et harpiste à de nombreux festivals et événements culturels en Europe et au Moyen-Orient.

Candidate au concours **"The Voice Arabia" saison 5** sur plusieurs étapes, elle se distingue aux auditions à l'aveugle, les 4 coachs se retournant sur sa prestation mêlant "The Mumpers' dance" de Loreena Mc Kennitt et "le 5ème Élément" de Eric Serra.

En 2023, sous sa forme trio, Myrias a été choisi pour se produire à l'Institut Français d'Irak à Bagdad ainsi qu'à Moussoul dans le cadre du Héritage Music Festival

INFORMATIONS

VOX ECCLÉSIA, FESTIVAL DE MUSIQUE ET CHANTS EN ÉGLISE

Avec le soutien de l'Office de Tourisme de la Bresse Bourguignonne

Contact :

Association Epis Voilà ...
Delphine Goumaz, présidente
06 30 13 16 95
episvoila71@gmail.com

2 églises de Bresse et 1 du Jura

23 août > St-Christophe en Bresse

24 août > Cousance (39)

25 août > Montagny-près-Louhans

**Billetterie sur place, ou Office de tourisme de Louhans
ou en ligne**

<https://epis-voila.sumupstore.com>

Tarif TP : 15€

TR : chômeurs, PMR -18 ans : 8€ / gratuit -12 ans

Évènement sur Pass Culture